

Año XII | No. 79 | México \$ 55.00 | www.arquiteditorial.com.mx | www.arquiteditorial.com.mx

arquiTK^{MR}

Construcción • Arte • Diseño

Color en Arquitectura

Musa

Sublime arquitectura de carácter urbano al noroeste de Venezuela

Casa Las Piedras

Seductora vitalidad del espacio en sincronía con la naturaleza

Visualizando Arquitectura

Danat Al Emerat, enriquecedora colaboración de DECC Arte 3D situada en la cultura Árabe



DIMSA ArquiTK 79



7 12744 22855 7
MEX \$55.00 UE €6





Departamento Polanco 1

Este departamento está ubicado en la zona de Polanco, en la Ciudad de México, justo frente a un parque por lo que la mayoría de las vistas es hacia las copas de los árboles. El departamento es de un solo nivel y los generosos espacios permitieron hacer una correcta distribución de áreas que dieron como resultado un ambiente casual, muy cálido y abierto.

El proyecto de remodelación de este espacio consideró la recámara principal para una sola persona y un cuarto de visitas, también se incluyó una biblioteca con la suficiente privacidad para que -en caso necesario- pueda funcionar como una segunda recámara para visitas. Debido a la ubicación del vestíbulo el ingreso de luz natural resultaba escaso, esto se resolvió mediante la utilización de plafón con luz en combinación con un intenso color rojo que unifica los muros y puertas generando así un amplio espacio único.

Todos los pisos, con excepción de cocina y baños, son de madera en tono claro, mismo que se mantuvo en todos los elementos de carpintería. El plafón se colocó lo más alto posible para no afectar la amplitud de los espacios.

La intensidad y luminosidad del ingreso se va mezclando con el resto de las áreas, para las que se seleccionó un color neutro. Para lograr intensificar la entrada de luz natural se tienen algunos acentos en el mismo rojo del ingreso. La iluminación artificial es indirecta y en algunos casos se colocó en algunos muebles fijos y muros debido a la falta de altura. De igual manera se acentuaron con luz puntual algunos muros para enfatizar los espacios, además de colocar luminarios suspendidos. Finalmente entre la sala y el comedor se encuentra una gran columna, la cual fue cubierta con un material luminoso, convirtiéndola así en un gran objeto de luz central.





PLANTA



